



MIRELLA OLIVERI

Social Media & Project Manager | Specialist in Comunicazione ed Eventi



Torino

DIGITAL SKILLS

- Web design
- Graphic design
- Video editing
- Content creator

ORGANIZZAZIONE

- Organizzazione di eventi culturali come spettacoli dal vivo, festival, rassegne, concorsi.
- Organizzazione di programmi professionali ed amatoriali di formazione nell'ambito della danza.

DANCE SKILLS

- Insegnante di Hip Hop dance
- Performer
- Abilità coreografiche / Direzione di movimento

FORMAZIONE

- Diploma di ragioneria
- Diploma in street dance conseguito al "NOHA - Linguaggi metropolitani"
- DAMS di Torino
- Attualmente in formazione presso Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali di fondazione Fitzcarraldo

LINGUE

- Madrelingua Italiano - Portoghese
- Ottima conoscenza dell'Inglese

PRINCIPALI ESPERIEZE LAVORATIVE

○ Nuova Officina della Danza - Dal 2021 a gennaio 2026

Presso Nuova Officina della Danza (Torino), realtà internazionale d'eccellenza nel panorama della danza contemporanea, ho ricoperto un ruolo chiave nello sviluppo organizzativo e comunicativo dell'associazione operando prevalentemente in lingua inglese.

- **Strategia e Management:** Ho affiancato la direzione nella progettazione dei programmi di formazione professionale, definendo i processi organizzativi e coordinando team multidisciplinari. Mi sono occupata delle relazioni con gli artisti e con enti partner, gestendo rapporti e canali di comunicazione.
- **Marketing & Branding:** Responsabile della strategia di marketing a 360°, ho curato il posizionamento del brand, supervisionando l'andamento delle campagne e ottimizzando la presenza sui canali digitali.
- **Creative Direction:** Ho guidato l'evoluzione dell'identità visiva, gestendo la produzione di contenuti grafici/video e curando integralmente il restyling del sito web per allinearli agli standard internazionali degli artisti partner come Bruno Guillore, Andrea Costanzo Martini, Bryan Arias, Spenser Theberge, Doug Letheren, Jermaine Spivey, Lea Ved, Emilie Leriche, Inaki Azpillaga, Michael Loehr, James Finnemore, Scott Jennings, Olivia Ancona, Pau Aran Gimeno, Luca Signoretti e molti altri.

○ Art of Dance / AoD Academy Torino Da a giugno 2023 ad oggi

Centro Danza a Torino diretto da Elisa Terrone & Marco D'Avenia

- Sono consulente visione strategica, responsabile comunicazione e strategie di marketing e coordinatrice media team.

○ Identità Urbane Dance Festival - Torino - dal 2025

Per questo festival in costante evoluzione, che fonde danza contemporanea e street dance, ho guidato e curo tutt'ora la trasformazione dell'identità visiva con la missione di elevarne il posizionamento sul mercato.

- **Brand Identity & Restyling:** Ho curato integralmente il rebranding e il visual dell'evento, definendo un'estetica capace di parlare a community diverse.
- **Marketing & Communication Strategy:** Definizione della strategia multicanale e coordinamento delle campagne di lancio e promozione. **On-site Media Coordination:** Durante il festival, mi occupo di coordinare il media team nella produzione di contenuti in tempo reale, assicurando coerenza narrativa tra l'energia dell'evento live e la comunicazione digital.

Specialista Eventi dal Vivo e Comunicazione Strategica

Sono specializzata nell'organizzazione di eventi per il settore della danza (Urban, Contemporary e High Training). Il mio approccio unisce una solida visione organizzativa a una comunicazione d'impatto, progettata per costruire community attorno all'evento. Inoltre, mi occupo della cura degli artisti e degli aspetti logistici per eventi e festival.

Format Gestiti & Prodotti:

- Battle & Competition: Coordinamento e comunicazione per format dinamici come 1st Step Battle e Waackdictionary.
- Educational & Community: Organizzazione di appuntamenti focalizzati sulla cultura e l'approfondimento, curandone il posizionamento e l'identità visiva.
- Performance & Open Days: Gestione degli Open Rehearsal, creando un ponte tra il pubblico e i processi creativi.

Progettista e Manager

Progettista e project manager della compagnia

- Per la compagnia di danza contemporanea e urban Bête Noire sono progettista e mi occupo di individuare bandi e fonti di finanziamento, nonché di seguire la compagnia nei loro Tour in Italia e all'estero.

Responsabile tecnica

Associazione Culturale Teatro Distinto

- Per l'associazione culturale Teatrodistinto mi sono occupata di affiancare la produzione durante una tappa del loro tour di spettacoli in Cina. In quella occasione mi sono recata sul posto, sono stata referente tecnico per la compagnia. Tutt'ora mi occupo di affiancare la compagnia in qualità di referente sul posto.

Double Bounce Family - Alessandria

Percorso formativo dedicato alla streetdance

- Double Bounce Family è un percorso formativo che ho ideato nella città di Alessandria. Mi sono occupata della direzione artistica del percorso, individuando il team di insegnanti e il programma delle lezioni per tutte le età e livelli di preparazione. Durante gli anni di attività ho organizzato diversi eventi di carattere culturale e formativo quali workshop, spettacoli, formazioni intensive e diverse competizioni dedicate al mondo della street dance. Sono stata insegnante della scuola e ho coreografato per il gruppo gare che ha partecipato ad eventi di rilievo nazionale.

